

## Signalement global des collections iconographiques

### Fonds local

- **Fonds général :**  
Environ 10000 documents (estampes, dessins, photographies et reproductions photomécaniques) concernant Poitiers, la Vienne, les Deux-Sèvres, la Charente, la Charente-Maritime ainsi que la Vendée, principalement XIXe-XXe s.  
Les documents des fonds particuliers concernant la région ont été intégrés à ce fonds.
- **Fonds Gérard Simmat :**  
Environ 11000 cartes postales, cartes photos et photographies concernant Poitiers et Châtellerault, XIXe-XXe siècle.  
Don 2015 : absent du catalogue en ligne, voir les inventaires  
6 boîtes de factures, XIXe-XXe siècle : s'adresser au responsable du fonds iconographique
- **Portraits poitevins :**  
Environ 1000, XVIe-XXe s.
- **Cartes et plans :**  
Environ 400, XVIe-XXIe s.

### Fonds particuliers

Ces documents ne sont pas encore dans le catalogue en ligne. Certains peuvent être communiqués en différés tandis que d'autres ne sont actuellement pas communicables. S'adresser au responsable du fonds iconographique pour plus de renseignement.

- **Affiches de Poitiers et de la Vienne :**  
Plusieurs centaines dont diverses de la Seconde Guerre mondiale, XIXe-XXIe s.
- **Cartes postales du Poitou-Charentes :**  
10 boîtes, années 1990.
- **Fonds SAO hors Poitou :**  
Documents concernant les autres départements français et divers pays étrangers  
15 boîtes

- Fonds **Pierre Héliot (1903-1984)** hors Poitou :  
Cartes postales et photographies de manuscrits médiévaux et d'architecture gothique française et européenne.  
75 boîtes
- Fonds **Robert et Yvette Thuillier** :  
Plusieurs centaines de milliers de négatifs, clichés, diapositives et bandes audio, dont 123 diaporamas  
Voir l'inventaire
- Fonds **Pierre et Armande Lavallée** :  
Environ 38 000 diapositives d'histoire de l'art de la France (monuments de l'Antiquité à l'époque moderne avec un fonds important en Moyen âge régional), de l'art de l'Europe (de la Suède au Portugal)  
Voir l'inventaire
- Fonds **Adhémar Menut (1867-1969)** :  
Environ 900 photographies, vues stéréoscopiques et plaques de verre de ce médecin militaire concernant la Première Guerre mondiale et l'Algérie.  
Voir l'inventaire
- Fonds **Louis XVII**, don de Pierre Robert de Beauchamps (18..-1946) :  
450 documents environs, essentiellement des portraits de la famille royale  
Une minorité des documents est présente dans le catalogue.
- Portraits non poitevins : XVIe- XIXe s.  
2 boîtes

## Estampes

Plus d'un millier d'estampes françaises et étrangères, XVe-XXe s.